



ڪٿي جي شادي

گنگا نديءَ جي ڪناري، ٿڀون نالي هڪ براهمن رهندو هو. هن پنهنجي يوگ، ڌيان، سَمادِيءَ ذريعي ڪيتريون شڪتيون حاصل ڪيون هيون. هڪ ڏينهن مهرشي ٿڀون سَنانُ ڪري نديءَ مان ٻاهر نڪري رهيو هو جو اچانڪ ٻارَ جي چنبي مان چٽل ننڍڙي ڪٿي اچي سندس هٿن ۾ ڪري. ڪٿيءَ جي حالت ڏسي کيس ديا اچي ويئي. هن پنهنجي شڪتيءَ سان ڪٿيءَ کي هڪ بيحد سندر ڪنيا بڻائي ڇڏيو. هو هنکي پنهنجي پٽيءَ وٽ وٺي آيو، کين ڪوئي ٻار ٻچو ڪوئ هو. هو ان ڪنيا کي پنهنجي ڌيءَ سمجهي پالڻ لڳا. مهاتما جي پٽيءَ ڪنيا جو نالو رُوپوتي رکيو. رُوپوتي جڏهن جوان ٿي ته ان جي واه لاءِ چوڪري جي ڳولها ڪرڻ لڳا، هنن سوچيو چوڪري ۾ ست گڻ هٿ ڳڻن، هو اچي ڪُل جو، سني سڀاءَ جو، سندس سر تي ماتا پتا جوچڻ هٿ ڳهرجي، ودوان، شاهوڪار، صحت مند ۽ هڪ جيتري عمر وارو پڻ هٿ ڳهرجي.

انهن سڀني ڳالهين جو ڌيان رکي مهرشي ٿڀون سورِيءَ ديو کي نيندَ ڏيئي پاڻ وٽ گهرايو. کيس نمرتا سان چيائين، ”تو جهڙي ور سان واه ڪري منهنجي ڌيءَ يا ڳوان بڻجي پوندي. سورِيءَ ديو نهٺائيءَ سان مهرشيءَ کي چيو ته پهرين توهان پنهنجي ڌيءَ کان پڇو ته هوءَ مون جهڙي ٻرندڙ گولي سان هوءَ واه ڪرڻ لاءِ هوءَ تيار آهي يا نه؟ رُوپوتي سان جڏهن ان واه جي باري ۾ ڳالهه ڪئي ويئي ته هن سورِيءَ ديو سان واه ڪرڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو. تڏهن مهرشيءَ سورِيءَ ديو کي پيو بهترِ ور ڏسڻ لاءِ عرض ڪيو. سورِيءَ ديو مهرشي کي ٻڌايو ته بادل مون کان به بهترِ آهي ڇو ته مونکي به ڍڪي ڇڏڻ جي ان ۾ شڪتي آهي. مهرشي جڏهن ان باري ۾ بادل سان ڳالهه ڪئي ته بادل مهرشيءَ کي چيو، ”توهان مونکي پنهنجي ڪنيا لاءِ بهترِ ڇو سمجهو؟“

مهرشيءَ جواب ڏنو، ”ڇو ته توکي سورِيءَ ديو جي تيج کي به ڍڪي ڇڏڻ جي توڙي شڪتي آهي.“ بادل مشڪندي چيو، ”ان باري ۾ توهان کي پنهنجي نياڻي جي راءِ ڄاڻڻ ڪپي!“ رُوپوتي کان جڏهن ان سَنبندَ جي باري ۾ پڇيو ويو ته هن انڪار ڪري ڇڏيو. تڏهن بادل مهرشي کي صلاح ڏيندي چيو، ”مونکان به وڌيڪ شڪتيشالي آهي وايوڊيو جيڪو پل ۾ مونکي ڪٿان جو ڪٿي اڏائي وٺي ويندو آهي.“

مهرشي بعد ۾ وايوڊيو کي نيندَ ڏيئي پاڻ وٽ گهرايو ۽ ان سان پنهنجي ڪنيا لاءِ واه بابت ڳالهه ڪيائين. پر رُوپوتي ان سان به واه ڪرڻ کان اهو چئي انڪار ڪيو ته وايوڊيو جي رفتار بيحد تيز آهي جنهن سان گڏ هلڻ مُشڪل ٿي نه پر ناممڪن آهي.

زندھ سا قوم رهندي، جنهنجي زبان زندھ



وايوڊيو مَهَرشيءَ کي نراس ٿيندي ڏسي عَرَضُ ڪيو، ”مُونڪان به وَڌيڪَ شڪتِيوان آهي پَرَبَتِ، جنهن وَتِ مونکي روڪڻ جي به شڪتي آهي.“ مَهَرشيءَ جڏهن پَرَبَتِ سان وِواهه بابت پنهنجي ڪنيا سان ڳالهه ٻول ڪئي ته اُن سان به وِواهه ڪرڻ کان اُنکان انڪار ڪندي چيو ته پَرَبَتِ بيحد ڪنورءِ اِچل آهي.

رُوپوتِي جي اها ڳالهه ٻڌي پَرَبَتِ راجا وِراڻيو، توهانجي ڪنيا جي ڳالهه سچي آهي. مَهَرشي پَر مان توهان کي ٻڌايان تَهَ مونڪان به شڪتِيشالي ڪوٺو آهي جيڪو مُنهنجي سَريرَ ۾ پُڻ سوراخ ڪري مونکي پَرِيشان ڪندو رهندو آهي.

پَرَبَتِ راج جي وَجھتِ بعد مَهَرشيءَ ڪوٺوراج کي نيندَ ڏيئي گهرايو جنهن کي ڏسندي ئي رُوپوتِي نينگَ ٽپا ڏيڻ لڳي ۽ مَهَرشي کي چيائين تَهَ پَتاشري اهو ئي مُنهنجي لائق وَرُ آهي. مان ان سان ئي وِواهه ڪندس. مَهَرشيءَ وِچارُ ڪيو تَهَ هُو ڏيءَ جي موهه ۾ قاسي اهو وساري وينو هو تَهَ رُوپوتِيءَ کي هِنَ ڪُئيءَ مان سُنڊر ڪنيا بڻايو هو. مُشڪندي هِنَ رُوپوتِيءَ کي وري ڪُئي بڻائي سندس وِواهه ڪوٺا راج سان ڪرايو. هِنَ ڪهاڻيءَ جو سار آهي، ”هَر ڪنهن ۾ پنهنجي ذات لاءِ آڪرَشُ ۽ اَتَمِيئتا هوندي آهي.“

زندھ سا قوم رهندي، جنهنجي زبان زندھ

12B/2 Jethi K. Sipahimalani Soc., Mahim, Mumbai 400016, India 0091 22 24464941/ 9821473200

www.sindhisingat.com, www.sindhisaathi.org, www.sindhisingat.tv, info@sindhisingat.com